INFORMES DE ACTIVIDADES - 5
PROYECTO ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CONVENIO CON EL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO

Evaluación del Proceso de Formación Artística y Cultural

Nombre del Formador: MARCELA CRUZ DE JESUS
Disciplina Artística: DANZA FOLCLORICA
Periodo Registrado: Desde: 15 de marzo. Hasta 14 de abril

Aspecto a evaluar	Siempre	Algunas Veces	Nunca	Observaciones
1. ¿El formador asistió puntualmente a las sesiones programadas?	X			Se continua con el seguimiento de las actividades realizadas por la instructora. Reconociendo la puntualidad de cada una de sus clases.
2. ¿Usted conoció oportunamente los contenidos propuestos para el desarrollo de actividades?	X			Se evidencia en las prácticas de las danzas el rescate de nuestra identidad y diversidad cultural del territorio nacional.
3. ¿Se desarrollaron los contenidos propuestos?	X			Se continúa desarrollando los contenidos por parte de los estudiantes y se observa la intención de la instructora en potenciar capacidades expresivas para el descubrimiento y expresión de la danza folclórica.
4. ¿La manera de orientar las actividades fue clara y de acuerdo a los objetivos propuestos?	X			Las actividades desarrolladas por la instructora aportan, en el desarrollo de habilidades psicomotrices de coordinación, ritmo y construcción de secuencias de movimiento corporal para la danza folclórica.
5. ¿Se promovió la participación de la población a beneficiar al proceso de formación artística?	X			Se continuaron los procesos de formación en los barrios de Cooviprof – y la macarena, así como Monteverde, con agrupaciones de infancia y adulto mayor.
6. ¿El desarrollo del proceso de formación artística y cultural, contó con los materiales pedagógicos y artísticos de apoyo? (Dotación)	X			Se realiza el préstamo por parte de la secretaria de las solicitudes realizadas por la instructora como trajes folclóricos y espacios.
7. ¿Las condiciones locativas fueron adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas?	X			En cuanto a las condiciones locativas la instructora gestiona los espacios adecuados para realizar las actividades con las Juntas de Acción Comunal.
8. ¿Se atendió la población rural y se realizó trabajo en las entidades educativas tanto urbanas como rurales? ¿Cuáles?	X			No se ha manejado una población rural, sin embargo, es importante mencionar que se desarrolla un proceso de inclusión con los miembros del centro de vida sensorial.

Observaciones generales:
La docente cumple a cabalidad y con organización su proceso, se continúa desarrollando además el seguimiento al mismo.

Nota: (Este formato debe ser diligenciado por el asesor departamental y Director de Cultura del municipio).

Nombre: Eduardo Ronderos Cargo: Consultor Fecha: 2015-12-11	Nombre: Karin Miriam Moncada Padilla Cargo: Profesional Universitaria de Cultura Fecha: 2015-12-12	Nombre: Juan Ramón Jiménez Cargo: Gerente General Fecha: 2015-12-30

CONTROL DE CAMBIOS		
VERSIÓN	FECHA	CAMBIO
02	2015-12-30	Cambio del código del formato

CARLOS ALFONSO GARCIA I
SECRETARIO DE DESPACHO

CARLOS ALFONSO GARCÍA HERNÁNDEZ
Secretario de Cultura

MARCELA CRUZ DE JESÚS
Instructora de Danza Folclórica